

## APPEL A PROJET

REGION GRAND EST / LE RESEAU DES DIFFUSEURS DU GRAND EST

A vos Marques, Prêts, Partez !

La Région Grand Est et le réseau des diffuseurs du Grand Est, lancent un appel à projet commun afin de soutenir la mise en production de films documentaires.

### **Thématique**

A vos Marques, Prêt, Partez !

2024 célébrera en France et dans le monde l'esprit sportif et nous voulons aussi être au rendez-vous !

Par ce thème, nous souhaitons offrir aux auteurs, réalisateurs l'opportunité de mettre en lumière les valeurs du sport. Portraits inspirants, bienfait physique, valeurs citoyennes fortes, le sport revêt une multitude d'entrée thématique.

### **Pour qui ?**

Les sociétés de production établies en Grand Est qui souhaitent accompagner un projet porté par un auteur ou le réalisateur qui possède une adresse fiscale en région Grand Est ; ou a bénéficié d'une aide à l'écriture Grand Est ; ou a suivi une résidence d'écriture en Grand Est ; ou peut démontrer d'un parcours artistique professionnel notable en Grand Est et dont le projet s'inscrit prioritairement dans une perspective de production, de tournage ou de postproduction dans le Grand Est.

### **Pour quoi ?**

Des projets de documentaires unitaires ou série de format court (max cumulé 52')

### **Combien ?**

Le projet lauréat se verra attribuer une somme forfaitaire de 20 000 € dont 5 000 € obligatoirement fléchés vers l'auteur.

Si d'autres projets retiennent l'attention du comité de sélection, ils pourront bénéficier du soutien du COM RDGE

### **Pour Quand ?**

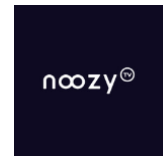
L'objectif de cet Appel à projet est de suivre la dynamique des jeux olympiques. Seront donc priorités les projets qui pourront avoir un PAD avant le 30 juin 2024.

### **Calendrier**

Dépôt des dossiers jusqu'au 30 juillet 2023.

Sélection des projets 1ère quinzaine de septembre 2023 par un comité réunissant le RTGE et des experts pour la Région Grand Est.

PAD au plus tard le 30 juin 2024



#### **Pièces constitutives des dossiers :**

- fiche technique du film précisant l'étape d'avancement du projet ;
- note générale du producteur présentant le projet ;
- note d'intention du réalisateur ;
- synopsis (fiction) ou résumé (documentaire) ;
- scénario (fiction) ou traitement (documentaire) ;
- budget prévisionnel (de production) ;
- plan de financement daté (financements acquis / en cours) ;
- planning de fabrication ;
- présentation et filmographie de la société de production ;
- curriculum vitæ de l'auteur et/ou réalisateur.

#### **Pièces facultatives :**

- fichier ou lien vers des précédentes réalisations (si l'auteur est aussi le réalisateur) ;
- story-board ou éléments graphiques pour les films d'animation ;
- toutes autres pièces jugées utiles par le producteur.

#### **Contact :**

Canal 32:

Fabrice Schlosser: [f.schlosser@canal32.fr](mailto:f.schlosser@canal32.fr)

Moselle TV:

Jérôme BERGEROT : [jbergerot@moselle.tv](mailto:jbergerot@moselle.tv)

Vosges télévision :

Laurent Poirson : [lpoirson@vosgestelevision.tv](mailto:lpoirson@vosgestelevision.tv)

Aurore Humbert : [ahumbert@vosgestelevision.tv](mailto:ahumbert@vosgestelevision.tv)

Noozy tv:

Marc Bourhis: [marc.bourhis@bureaudesimages.fr](mailto:marc.bourhis@bureaudesimages.fr)

Dominique Renauld : [drenauld@noozy.tv](mailto:drenauld@noozy.tv)