

57 000 km² de cinéma

5^e région française en 2018 avec 716 jours de tournages professionnels de cinéma et télévision (source film france), le Grand Est constitue un territoire dynamique avec un écosystème complet (auteurs, réalisateurs, techniciens, comédiens, prestataires, producteurs, studios et diffuseurs).

Le pôle cinéma de l'Agence culturelle Grand Est valorise la filière cinéma et audiovisuel afin d'en promouvoir le développement, par le biais de deux outils adossés à la politique régionale de soutien à la production.

le Bureau d'accueil des tournages

Propose aux professionnels français et étrangers des services d'information et d'assistance (pré-repérages de décors, prestataires et professionnels régionaux), et facilite les démarches en vue d'accueillir un tournage sur le territoire. Il anime aux côtés du fonds de soutien régional le réseau PLATO des collectivités engagées en faveur du cinéma en Grand Est.

le Bureau des auteurs

Accompagne l'émergence des auteurs et appuie les talents confirmés (auteurs, scénaristes ou réalisateurs ancrés en Grand Est). Il instruit les aides à l'écriture de la Région Grand Est et anime des dispositifs d'accompagnement (rencontres, suivi tutoral, délégation en festivals, formations...).



1 route de Marckolsheim
67600 Sélestat

épinal
Nancy
Reims
Saint-Martin-sur-Le-Pré
(Châlons-en-Champagne)
Sélestat



L'Agence culturelle est membre de EuFCN et de l'Académie franco-allemande du cinéma.

www.tournagesgrandest.fr

Bureau d'accueil des tournages
territoire champardennais
> Léo Pignaud
leo.pignaud@culturegrandest.fr
06 21 24 73 56

territoire lorrain
> Johann Gretke
johann.gretke@culturegrandest.fr
06 89 94 07 44

territoire alsacien
> Michel Woch
michel.woch@culturegrandest.fr
06 10 49 00 14

Bureau des auteurs
> Daisy Maslo
daisy.maslo@culturegrandest.fr
03 88 58 87 57

directeur
> Glenn Handley
glenn.handley@culturegrandest.fr
07 87 88 72 30



cinéma et image animée



